

Recette pour un commentaire réussi

1) Un commentaire contient :

- une introduction
- 2 ou 3 grandes parties
- 6 sous-parties en tout
- une conclusion

2) Je dois sauter une ligne :

- après l'introduction
- entre les grandes parties
- avant la conclusion

3) Chaque paragraphe (introduction, conclusion, sous-partie) commence par un **alinéa** et forme un bloc (pas de retour à la ligne au milieu d'un paragraphe).

4) Chaque sous-partie :

- commence par un **alinéa**
- fait une **quinzaine de lignes**
- commence par une **phrase qui annonce clairement l'idée directrice** (titre du plan)
- se termine par une **transition** vers la partie ou sous-partie suivante (sauf pour la dernière sous-partie qui se termine par une phrase de bilan).
- repose sur des **citations** qui sont insérées : jamais de parenthèses ni de citations isolées
- repose sur l'analyse de **procédés littéraires** (cela permet d'éviter la paraphrase)
- propose des **interprétations** littéraires pertinentes

5) L'introduction :

- commence par une amorce (remarque sur la thématique, l'auteur, le siècle, le genre, la forme...)
- présente l'œuvre : titre, siècle, auteur, genre...
- résume l'extrait en une phrase
- pose la problématique
- annonce le plan

6) La conclusion

- rappelle la problématique
- répond à la problématique en reprenant les grandes idées du commentaire
- ouvre sur une autre œuvre littéraire ou artistique (facultatif)

7) **La langue** utilisée doit être élégante et le vocabulaire choisi précis.

8) Les règles **d'orthographe, de grammaire et de syntaxe** sont respectées.

9) La **graphie** est soignée : l'écriture est toujours lisible.

10) Les **titres des œuvres sont soulignés**.